



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Г.И.НОСОВА»
ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬСТВА АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА
ВСЕМИРНЫЙ ФОНД ИСКУССТВ (РОССИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)
СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЕВРОПЕЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОЮЗ»
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. МАГНИТОГОРСКА
МБУК «МАГНИТОГОРСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 2

о проведении
**МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
УРАЛЬСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ – URAL ART WEEK
4 - 14 апреля 2018 года**

Место проведения Уральской недели искусств: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. им. газеты «Правда», 12, МБУК «Магнитогорская картинная галерея»

Срок подачи заявок: до 23 марта 2018 года

Программа Уральской Недели Искусств включает:

- I. Образовательная программа (мастер-классы, лектории);
- II. Конкурсно-выставочная программа:
 - Международный конкурс живописи
 - Международный конкурс графики
 - Международный конкурс скульптуры
 - Международный конкурс текстиля
 - Международный конкурс декоративно-прикладного искусства
 - Международный конкурс мультимедийного и цифрового искусства
 - Международный конкурс дизайна
 - Международный конкурс современного искусства

Принять участие возможно в одной или несколько указанных программах.

Сайт конкурса: <http://uralartweek.com>

Формы участия: ОЧНАЯ и ЗАОЧНАЯ

Срок регистрации: до 23 марта 2018 года (включительно). Регистрационные материалы направляются в Оргкомитет в электронном виде (на адрес: info@uralartweek.com).

Предоставление работ на выставку (только после регистрации и получения регистрационного номера) - 1 апреля 2018 года, с 11.00 до 16.00, по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. им. газеты «Правда», 12.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЖИВОПИСИ				
Классическое искусство Traditional Art	Современное Искусство Modern Art	Абстрактное искусство Abstract Art	Фигуративное искусство Figurative Art	Народное искусство Folk Art
<i>Traditional Art - Традиционные и классические формы изобразительного искусства.</i>	<i>Modern Art - сюжеты, наполненные характерными для символизма образами, основанными на индивидуальности взгляда автора, на свободе его мысли и внутренних эмоций.</i>	<i>Abstract Art - полный отказ от действительной передачи образов направлен на создание своеобразных ассоциаций у зрителя, путем сочетания на холсте разных геометрических фигур конкретных оттенков.</i>	<i>Figurative Art - совокупность жанров и направлений, так или иначе изображающих натуру, сохраняющее частичное сходство с реальностью.</i>	<i>Folk Art - единство материальной и духовной культуры определенного народа, синтетическое по характеру, связанное с его трудовой деятельностью. В основе народного искусства лежит мифо-поэтическое видение мира.</i>
Номинации:	Номинации:	Номинации:	Номинации:	Номинации:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанровая картина 2. Пейзаж 3. Натюрморт 4. Архитектура 5. Эзотерика 6. Синтез жанров 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авангардизм 2. Конструктивизм 3. Кубизм 4. Примитивизм 5. Сюрреализм 6. Футуризм 7. Экспрессионизм 8. Концептуализм 9. Поп-арт 10. Фовизм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абстрактный экспрессионизм 2. Геометрическая абстракция 3. Концептуальная абстракция 4. Футуристическая абстракция 5. Эксперимент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фигура человека 2. Фигура животного 3. Предметы 4. Архитектура 5. Фигуративизм 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наивное искусство 2. Жанровая народная картина 3. Эзотерика 4. Синтез
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ГРАФИКИ				
Категория «Классическая графика»:	Категория «Экспериментальная графика»:	Категория «Книжная графика»:		
Номинации:	Номинации:	Номинации:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Пейзаж 2. Портрет 3. Натюрморт 4. Тематическая композиция 5. Академический рисунок 6. Архитектурная графика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пейзаж в авангардном стиле 2. Портрет в авангардном стиле 3. Натюрморт в авангардном стиле 4. Тематическая композиция 5. Абстрактная композиция 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Книжная иллюстрация 2. Карикатура 3. Плакат 4. Офорт 		
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СКУЛЬПТУРЫ	МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ	МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА		
Номинации:	Номинации:	Номинации:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Станковая скульптура 2. Скульптурная композиция 3. Рельеф 4. Инсталляция 5. Экспериментальные скульптурные формы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вышивка 2. Кружево и вязание 3. Валяние и плетение 4. Принты 5. Батик 6. Ткачество и ткани 7. Текстильная картина/панно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративная живопись 2. Инкрустации, росписи, мозаики 3. Резьба 4. Куклы и игрушки 5. Сувениры и подарки 6. Украшения и аксессуары 7. Керамика 8. Иконопись 9. Металл. 10. Природные материалы. 11. Камень 		

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЛЬТИМЕДИЙНОГО И ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА	МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДИЗАЙНА	МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА <i>Contemporary Art</i> <i>Contemporary Arts - искусство, которое создаётся в контексте сегодняшнего дня и, как правило, реагирует на свой контекст, либо комментирует его.</i>
Номинации:	Номинации:	Номинации:
1. Фильм и анимационный ролик 2. Фотография: – Натюрморт – Пейзаж – Портрет – Макросъемка 3. Цифровое искусство	1. Графический дизайн 2. Средовой дизайн 3. Дизайн костюма	1. Изображение (формы и границы) 2. Объект (реди-мейд) 3. Инсталляция 4. Перформанс 5. Технологичное искусство

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – любой, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл .jpeg/.jpg (степень сжатия не более 9) или .tif/.tiff (архивированный перед отправкой), sRGB, не менее 3500 пикс. по большой стороне.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов); б) город; в) название; г) номинацию; д) технику исполнения; е) размеры; ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg/.jpg (степень сжатия не более 9) или .tif/.tiff (архивированный перед отправкой), sRGB, не менее 3500 пикс. по большой стороне.

Работы имеющие несколько частей (диптих, триптих и подобные) – должны быть скомпонованы на один формат и загружены одним файлом

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Категория «Профи»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, а также выпускники более 2 года;

Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники до 2 лет;

Категория «Любители»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

ОБЩАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ:

1 этап:

отправка регистрационных материалов на электронный адрес оргкомитета (info@uralartweek.com)

Регистрационный комплект включает:

- 1) анкета участника (скачать в формате Word, PDF)
- 2) этикетки для каждого арт-объекта (скачать в формате Word, PDF);
- 3) фотография автора размером 4x3 см. (470 пикс. по вертикали, jpg);
- 4) фотографии конкурсных работ (файл .jpeg/.jpg (степень сжатия не более 9) или .tif/.tiff (архивированный перед отправкой), sRGB, не менее 3500 пикс. по большой стороне);
- 5) копию оплаты вступительного взноса;
- 6) копии документов на льготную оплату взноса (действительный членский билет).

Работы преподавателей, студентов ИСАИИ, членов СХМСИ «Европейский художественный союз», претендующие на льготное участие проходят предварительный выставком в здании Института (время и место будут объявлены дополнительно).

Для категорий «Студент» и «Любитель» проводится предварительный отбор работ.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Оплата в таблице показана за один арт-объект

Очное и заочное участие оплата одинаковая

Категория		Участник Уральской недели искусств 2015, 2017 Участник проекта «Недели искусств - Art Week» (в России и зарубежных странах) в 2007 - 2017 гг.	Впервые участвуешь в Уральской неделе искусств
Преподаватель ИСАИИ МГТУ	бесплатно 3 работы		
Студент ИСАИИ МГТУ	бесплатно 1 работа		
Член ЧРОО СХМСИ «ЕХС»	бесплатно 3 работы		
Член магнитогорского отделения СХ России	бесплатно 1 работа	500	550
Члены творческих Союзов		550	650
Студенты		650	750
Профи		750	850
Любители		950	1150

Объемные скидки для всех участников:

- а) Скидка 5% - для регистрирующих от 5 до 9 конкурсных работ
- б) Скидка 10% - для регистрирующих от 10 до 14 конкурсных работ.
- в) Скидка 15% - регистрирующих более 15 конкурсных работ.

Скидки для участников прошлых лет:

Скидки для участников прошлых лет / сезонов приведены в таблице

2 этап:

оргкомитет присваивает регистрационный номер каждой конкурсной работе и отправляет автору его этикетки с номерами.

а) Для заочных участников: оргкомитет самостоятельно распечатывает присланные файлы и размещает в экспозицию фотокопии; по окончании конкурсной недели высылаются дипломы (бумажные) на адрес, указываемый автором в анкетах.

б) Для очных участников: полученные этикетки с номером автор распечатывает и размещает на лицевой стороне арт-объекта (в правом нижнем углу), подготавливает к экспонированию арт-объект.

3 этап:

очные участники привозят зарегистрированные арт-объекты в картинную галерею. Внимание!

Для иногородних участников предусмотрено льготное размещение в гостинице вуза (необходима предварительная заявка).

Предусмотрена встреча и отправка работ транспортными компаниями (по согласованию с оргкомитетом).

ВАЖНО! Будет организована коллективная льготная транспортировка работ очных участников из городов – Челябинск, Оренбург, Курган, Троицк и др.

4 этап:

программа мастер-классов и других акций

Участники Недели Искусств (очные и заочные) имеют право посещать программу мастер-классов, лекториев, круглых столов и специальные акции в качестве слушателей. Также предусмотрена презентационная образовательная программа (мастер-класс, лекторий, коммерческая презентация), на которой автор может провести собственный мастер-класс или презентацию.

Лекторы получают возможность экспонировать свои собственные арт-объекты на выставке без вступительного взноса, из расчета: один мастер-класс = одному арт-объекту.

5 этап:

Оргкомитет выдает и рассылает дипломы

В последний день выставки проводится церемония награждения участников Недели Искусств и вручение дипломов победителям.

Дипломы участников рассылаются по почте (в бумажном виде, на адрес, указанный в анкетах при регистрации). Дополнительно оргкомитет может прислать электронные версии дипломов (при специальном запросе). Срок рассылки бумажных дипломов: до 4-х недель.

КОНТАКТЫ оргкомитета

Всемирный Фонд Искусств
(Российское отделение)
Skype: Euroartweek, icq 439-001-943,
Тел.: +7 (915) 0120288, +7
(495) 9530621,
+7 (495) 5068044
Факс: +7 (495) 9530621

Фильков Федор –
Президент РОО СХМСИ
«Европейский
художественный союз»,
исполнительный директор
фестиваля «Кубок России» по
художественному творчеству
«Ассамблея искусств»

ФГБОУ ВО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г.И. Носова»
Тел.: +7 (3519) 20-59-14
(кафедра дизайна)
Факс: +7(3519) 29-84-26

**Григорьев Андрей
Дмитриевич** - зав. каф. дизайна
МГТУ им. Г.И.Носова, член СД
России, член Правления
СХМСИ «Европейский
художественный союз»

ЧРОО Союз художников и мастеров
современного искусства
«Европейский художественный союз»
Тел.: +79068718418
E-mail: EuroArtUnion@gmail.com

Савельева Оксана Петровна –
председатель СХМСИ «Европейский
художественный союз»

МБУК
«Магнитогорская
картинная галерея»
Тел.:
8 (3519) 26 -02-48
E-mail:
mkgalleru@mail.ru

**Миронова Анастасия
Геннадьевна**
зав. выставочно-
просветительским
отделом МБУК
«Магнитогорская
картинная галерея»

